

TRABALHO (NO) FEMININO: percursos e geografias

Colóquio Internacional

20 - 22 Junho 2022 | Ponta Delgada, S. Miguel - Açores

FEMALE WORK: career paths and geographies

International Conference

June 20 - 22 2022 | Ponta Delgada, S. Miguel - Azores

Presencial e online | in person and online



Trabalho Igual Feminino
2019 - 2024

INSTITUIÇÕES FINANCIADORAS E ORGANIZADORAS
FUNDING AND ORGANISERS

Governo dos Açores

CHAM

AM

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS:
PARTNERS

Associação

Associação

Keynotes Speakers

Irene Vaguinhas (Universidade de Coimbra)

Patricia Zakreski (Universidade de Exeter)

PROGRAMA | PROGRAM

ESTE COLÓQUIO INTEGRA AS ATIVIDADES DO PROJETO “Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores” IMPLEMENTADO PELA MEDIDA PRO-SCIENTIA – EIXO 1 – DRCT – GOVERNO DOS AÇORES. REF.^a M1.1.C/C.S./022/2019/01

THIS COLLOQUIUM IS PART OF THE ACTIVITIES OF THE PROJECT "Women's (in) Work (1850-1926) - Azorean Histories" IMPLEMENTED BY THE MEASURE PRO-SCIENTIA - EIXO 1 - DRCT - GOVERNMENT OF THE AZORES. REF. M1.1.C/C.S./022/2019/01.

Comissão Científica / Scientific Committee

Daniela Soares (CICS.NOVA.FCSH – Univ. Nova de Lisboa)
Filipa Lowndes Vicente (ICS - Univ. de Lisboa)
Irene Flunser Pimentel (IHC - Univ. Nova de Lisboa)
Irene Vaquinhas (CHSC - Univ. de Coimbra)
Izilda Matos (Pontifícia Universidade Católica – S. Paulo)
João Esteves (Agrupamento de Escolas de S. Bruno - Caxias)
Maria Alice Samara (IHC – Univ. Nova de Lisboa)
Monica Moreno Seco (Univ. Alicante)
Patrícia Zakreski (Univ. Exeter)
Susana Serpa Silva (CHAM Açores – Univ. Nova de Lisboa / Univ. dos Açores)

Comissão Organizadora / Organizing Committee

Bruna Valério (CHAM Açores – Univ. Nova de Lisboa / Univ. dos Açores)
Cristina Moscatel (CHAM Açores – Univ. Nova de Lisboa / Univ. dos Açores)
Daniela Soares (CICS.NOVA.FCSH – Univ. Nova de Lisboa)
N'zinga Oliveira (CHAM Açores – Univ. Nova de Lisboa / Univ. dos Açores)
Susana Serpa Silva (CHAM Açores – Univ. Nova de Lisboa / Univ. dos Açores)

PATROCINADORES E ORGANIZADORES / SPONSORS AND ORGANISERS:



INSTITUIÇÕES PARCEIRAS / PARTNER INSTITUTIONS:



20 de junho de 2022 | June 20th 2022

Anfiteatro VIII da Universidade dos Açores | Amphitheater VIII of University of the Azores

8h30 – Abertura do Secretariado | Reception and registration

9h00 – Sessão de Abertura | Opening Session

9h30 – Conferência de Abertura | Opening Lecture – Irene Vaquinhas (Universidade de Coimbra) - “*Familiar de faroleiro também é profissão*”. *Mulheres e trabalho em Portugal no século XIX e inícios do século XX: fontes e problemáticas*.

10h15 – Coffee-Break

10h30 - Painel - Trabalho e Empoderamento Feminino | Panel - Work and Female Empowerment

Moderadora | Moderator: Daniela Soares

10h30 – Pedro Urbano (IHC - NOVA FCSH/ IN2PAST; CEC- FLUL) - *Ao serviço da Rainha: poder informal, agency e micropolítica feminina na monarquia constitucional portuguesa*.

10h50 – Adriana Mello Guimarães (IPPortalegre/ CLEPUL) - *Jornalismo no feminino: o contributo de Alice Moderno*. | **online**

11h10 – Carmen Marina Vidal Valiña (UEMC) - *Las Bibliotecas: un ámbito pionero de trabajo femenino en la España de las tres primeras décadas del Siglo XX*. | **online**

11h30 – Elisa Fauth (CH – ULisboa) - *Legislação trabalhista e o trabalho feminino no governo de Getúlio Vargas*.

11h50 – Isabel Araújo Branco (CHAM - NOVA/UAc) – *A mulher trabalhadora que se torna miliciana: a Guerra de Espanha em textos de María Teresa León*. | **online**

12h10 – Silvia Canalejo Alonso (Universidad de Granada) – *Trabajo femenino en Economía Doméstica durante el franquismo*. | **online**

12h30 – Carolina Nascimento de Oliveira (FCSH - UNL) - *Da reivindicação à autogestão: uma análise do Caso da Fábrica Sogantal, a partir do Jornal Combate e do Jornal da Sogantal, no contexto do período revolucionário português do século XX*.

Debate

13h00 – Interrupção para almoço | Lunch break

14h30 - Painel - Educação, Emancipação e Feminismo | Panel - Education, Emancipation and Feminism

Moderadora | Moderator: Cristina Moscatel

14h30 – Joana Dias Pereira (IHC – NOVA FCSH) – *Working women, Labour and Feminist Movements in the 19th and 20th centuries*.

14h50 – Angela Virginia Brito Ximenes (Universidade de Coimbra); Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti (CES-UC/PPGNEIM-UFBA) e Fernanda Lédo Flôres (IHEAL-Sorbonne Nouvelle/ PPGHUFF) – *Mulheres na História: Protagonismos femininos em contexto brasileiro (séculos XIX e XX)*.

15h10 – Anabela Silveira (Investigadora Independente) - “*Independentar pelo trabalho*”: um dos eixos do pensamento feminista de Beatriz Pinheiro (Viseu, 1871- Lisboa, 1922). | **online**

15h30 – Célia Cordeiro (CHAM Açores - NOVA/UAc) – *O Manifesto Feminista Português e o Direito das Mulheres ao Exercício de uma Profissão*.

15h50 – Camila Almeida Belarmino (Universidade de S. Paulo) – *Arquitetura e amnésia social: em busca das primeiras arquitetas formadas no Brasil*. | **online**

16h10 – Licínio M. Vicente Tomás (CICS.NOVA.UAc) – *Filha és, mãe-trabalhadora serás: a trajetória de mulheres nas diferentes gerações face à procura ativa de trabalho remunerado*.

Debate

16h45 – Coffee-Break

17h00 – Painel - Empreendedoras, Empresárias e Cientistas | Panel - Entrepreneurs, Businesswomen and Scientists

Moderadora | Moderator: N’zinga Oliveira

17h00 – Luíra Freire Monteiro (UEPB – Brasil) – *Donas de bens e de gentes: propriedade e empreendedorismo feminino na Capitania da Parahyba (1727-1820)*. | **online**

17h20 – Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (EA/UCP; CITAR (EA/UCP) – *A Ourivesaria no feminino em Portugal no século XIX*.

17h40 – Johanne Arnfred (Lund University) – *Female ownership of artisan workshops in Southern Sweden, 1840-1880*.

18h00 – Valéria Andrade (UFCG) – *Josefina Álvares de Azevedo (1851-1913), Jornalista: de Empresária a Empreendedora Social*. | **online**

18h20 – Bruna Valério (CHAM Açores – NOVA/UAc) – “*Por preços módicos*” - *mulheres, trabalho e publicidade nos Açores de 1850 a 1926*.

18h40 – Teresa Perdigão (IELT – UNL) e Norberta Amorim (CITCEM/FL-UPorto) – *A Primeira geração de rendeiras da ilha do Pico Uma indústria sustentada no feminino*.

Debate

21 de junho de 2022 | June 21st 2022

Anfiteatro VIII da Universidade dos Açores | Amphitheater VIII of University of the Azores

9h30 – Painei – Operárias, camponesas e artesãs | Panel - Female Workers and Artisans

Moderadora | Moderator: Filipa Lowndes Vicente

9h30 – Tamara González López (Universidad de Coruña) – *Carregar enjeitados: a profissionalização de uma necessidade social (Galicia - século XIX)*. | **online**

9h50 – Ana Alcântara (IHC - NOVA FCSH / ESE/IPS) – *Mulheres no território. O trabalho fabril feminino na Lisboa do final do século XIX*. | **online**

10h10 – Teresa María Ortega López (Universidad de Granada) – *La “cuestión agraria”, una “cuestión de género”. Trabajo, imágenes y representaciones de las mujeres del campo en España 1890-1936*.

10h30 – Maria Izilda Matos (PUC - S. Paulo) – *Mulheres imigrantes portuguesas: presença e ocultamento (São Paulo/Br., sécs. XIX e XX)*. | **online**

10h50 – Coffee-Break

11h10 – Paulo Marques Alves (ISCTE-IUL / IHC - NOVA FCSH) – *Sindicalismo, sexismo, separatismo: o caso das operárias conserveiras de Setúbal no dealbar do século XX*. | **online**

11h30 – Ana Cristina Sousa; Cecília Cardoso e Diana Felícia (CITCEM – FL-UPorto) – *“O outro lado do espelho”: O papel das mulheres nos trabalhos de ourivesaria, marcenaria e fundição de ferro em Gondomar*.

11h50 – Catarina Veiga dos Santos (HTC/CFE FCSH-UNL) – *A Fábrica no feminino: As mulheres operárias na cidade de Lisboa (1910-1976)*. | **online**

12h10 – Cristina Somolinos Molina (Universidad de Alcalá - CHAM/NOVA FCSH) – *“La ‘mujer nueva’ ha hablado”: diálogos entre Luisa Carnés y Alexandra Kollontai en Tea rooms. Mujeres obreras (1934)*. | **online**

12h30 – Susana Pacheco (Arqueóloga Independente) – *Why do we need a gender archaeology when studying factories?* | **online**

Debate

13h00 – Interrupção para almoço | Lunch break

14h30 - Painei - Operárias, camponesas e artesãs (cont.) | Panel - Female Workers and Artisans (cont.)

Moderadora | Moderator: Bruna Valério

14h30 – Laura Cabezas Vega (Universidad de Granada) – *Trabajo femenino en los poblados de colonización del franquismo*. | **online**

14h50 – Frederica Claro de Armada (UMAR) – *Mulheres Mineiras e Contrabandistas em Tempos de Guerra*.

15h10 – María Mercedes Chinea Oliva (Universidad de La Laguna) – *“Demando a ...”. Análisis de las reivindicaciones laborales de las mujeres rurales a través de los expedientes de la Junta de Conciliación Local de Adeje (Sur de Tenerife), 1960-1966*. | **online**

15h30 – Daniela Soares e N'zinga Oliveira (CICS.NOVA e CHAM Açores -NOVA/UAc) – *Vidas em casa alheia: mulheres do trabalho doméstico*.

Debate

16h00 – Coffee-Break

16h20 – Painei - Mulheres na Saúde e no Ensino | Panel - Women in Health and Education

Moderadora | Moderator: Ana Cristina Gil

16h20 – Joana M. Couto (CHAM Açores – NOVA/UAc) – *Parteiras na ilha de São Miguel no último quartel do século XIX*.

16h40 – Piedade Lalande (ESS - UAc) – *Mulheres, Parteiras e Anjinhos*.

17h00 – Clarisse Ismério (Urcamp) – *Professoras: o ofício da docência como impulsionador do protagonismo feminino no Rio Grande do Sul Republicano*. | **online**

17h20 – Susana Serpa Silva (CHAM Açores – NOVA/UAc) – *Mulheres na Medicina: o exemplo da micalense Joana de Freitas Pereira (1880-1966)*.

17h40 – Geneviève de Viveiros (Western University-Canada) – *Women in academia during the Belle Époque: Hilda Baynes (1884-1959)*. | **online**

18h00 – Susana Santos (Iscte, CIES-Iscte) – *Mulheres no ensino do Direito – das pioneiras à academia neoliberal. Histórias de ativismo e sororidade*.

18h20 – Clézio dos Santos (UFRRJ – Brasil) – *Os processos formativos em Geografia no Brasil e a contribuição da Professora e Geógrafa Amélia Americano Domingues de Castro*. | **online**

Debate

Jantar do Colóquio | Conference Dinner

22 de junho de 2022 | June 22nd 2022

Anfiteatro VIII da Universidade dos Açores | Amphitheater VIII of University of the Azores

9h30 - Painei - Percursos Femininos Singulares | Panel - Unique female journeys

Moderadora | Moderator: Leonor Sampaio da Silva

9h30 – Juliana Fontes de Lima e Luan Ferreira da Silva Paz (UEPB – Brasil) – *Josefa de Óbidos e sua contribuição para a arte barroca do século XVII.* | **online**

9h50 – João Esteves (Agrupamento de Escolas de São Bruno – Caxias) – *Duas feministas açorianas: Alice Moderno e Maria Evelina de Sousa.* | **online**

10h10 – Ana Barradas (Investigadora Independente) – *Alice e Evelina, um grande amor.* | **online**

10h30 – Isabel Drumond Braga (CIDEHUS-Univ. Évora e CH-ULisboa) – *Bertha Rosa-Limpo (1894-1981): música, culinária e cosmética em Portugal.*

10h50 – Coffee-Break

11h10 – Andreia Santos Silva (Bolsista de Doutoramento do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. FCT/DGPC/Univ. Évora) – *Regina Santos de Jesus (1904-1969): Mulher artista, militante, professora, condecorada com a ordem do esquecimento.* | **online**

11h30 – Víctor J. Ortega Muñoz e María Dolores Ramos Palomo (Universidad de Málaga) - “*Dos periodistas que abrieron caminos en la prensa española en el siglo XX: Magda Donato (1898-1966) y Margarita Landi (1918-2004)*”. | **online**

11h50 – Luan Ferreira da Silva Paz e Mylena Santos de Magalhães (UEPB – Brasil) – *Uma Mulher das Letras: Anayde Beiriz e sua Literatura e Feminismo Diante da Revolução de 1930.* | **online**

12h10 – Riccardo Cocchi (UAb) – *António Custódio das Neves: Um pretexto para uma reflexão em torno de identidade e género sobre um caso sui generis.* | **online**

Debate

13h00 – Interrupção para almoço | Lunch break

14h30 – Painei - Mulheres nas Letras e nas Artes | Panel - Women in Literature and Arts

Moderadora | Moderator: Susana Serpa Silva

14h30 – Cátia Costa Rodrigues (University of London) – *Modelling as Work? The Employment of Women as Artists’ Models, 1850-1870.* | **online**

14h50 – Cristina Moscatel (CHAM Açores – NOVA/UAc) – *A presença feminina nas exposições artísticas do século XIX na ilha de São Miguel.*

15h10 – Elisa Lessa (CEHUM - UMinho) – *Mulheres artistas em Braga nos finais do século XIX e princípios do século XX.*

15h30 – António R. Telles Costa (HTC - NOVA FCSH / CFE-UC) – *Pianistas, harpistas e violoncelistas nos sécs. XIX e XX: a aptidão musical feminina da família Luizello. Breves apontamentos biográficos.* | **online**

15h50 – María del Castillo García Romero (Universidad de Sevilla e Universidad de Cádiz) - *De las mujeres y su intervención artística. Relaciones, dependencias e intercambios entre la práctica y el coleccionismo (ss. XIX-XX).* | **online**

16h10 – Coffee-Break

16h30 – Miriane Borges Valle (UNESP – Brasil) – *Mulheres instrumentistas no Choro paulistano.* | **online**

16h50 – Jaqueline dos Santos Cunha (UFG-Brasil) – *O ingresso das mulheres na cena das histórias em quadrinhos no Brasil.* | **online**

17h10 – Leonor Sampaio da Silva (CHAM Açores – NOVA/UAc) – *Escrita no feminino: leitoras, escritoras e tradutoras.*

17h30 – Ana Cristina Correia Gil (CHAM Açores – NOVA/UAc) – *Madalena Férrin: a ilha e a escrita.*

17h50 – Joana Baião (LAM-GM, IPB ; IHA/NOVA FCSH) – *Dos Caminhos Pictóricos de Graça Morais: A Mulher, As Mulheres.* | **online**

Debate

18h30 – Conferência de Encerramento | Closing Lecture – Patrícia Zakreski (University of Exeter) – *Crafting Professionalism: Victorian Women Writers and the Decorative Arts*



TRABALHO (NO) FEMININO: percursos e geografias
FEMALE WORK: career paths and geographies

